



La Compagnie d'âme à âme présente

"Miroirs Subtils"

Piano - Saxophone

un solo conçu et improvisé par Cécile Pagès

" Miroirs Subtils "

Concert intimiste et contrasté

Main droite, le piano comme territoire.
Main gauche, le saxophone dans sa richesse de
timbres et de contrastes.
Paysages d'ombres, de lumières et d'attentions.

Une confidence adressée à l'univers qui raconte, entre
ses lignes mélodiques, une histoire de la vie, un
chemin de l'incarnation... Puisant l'inspiration à la
source d'explorations universelles, ce voyage musical
intérieur nous convie dans un espace où l'étrangeté et
la beauté se côtoient, s'inspirant l'une l'autre.

Deux instruments pour un seul corps, deux mains qui
passent de l'un à l'autre et cultivent le dialogue subtil
de résonances inattendues !

Durée du concert : 60 à 75 minutes

Le dispositif

" Jouer du piano et/ou du saxophone, avec une seule main... Passer d'un instrument à l'autre, d'une main à l'autre, jouer les deux en même temps et laisser les sons se rencontrer dans l'espace des résonnances et des harmoniques... est une véritable découverte qui s'invente et se goûte à chaque instant. Un dispositif singulier qui s'est imposé à moi comme une évidence, une expérience que j'avais à explorer, à éprouver pour ressentir, comprendre, évoluer, grandir ... ".

Cécile Pagès

Cécile Pagès est pianiste, saxophoniste, chanteuse, artiste et pluri-instrumentiste (saz, tombak...). Son travail de musicienne élabore une recherche autour de la matière des sons, de la rencontres des textures sonores. Son travail de dessin et de sculpture plonge entre les lignes de la musique et de ses écritures. Au fil d'une vie voyageuse, de nombreuses langues étrangères et des traditions musicales très éclectiques viennent enrichir son univers artistique. Elle chemine sur les routes des musiques singulières, expérimentales et de l'improvisation universelle et sensorielle.

" La musique est un territoire d'exploration mouvant. Elle vient équilibrer en tout instant chaque chemin de vie, comme un vecteur de connexion profonde à la joie, à la contemplation, au partage, à la profondeur, à l'authenticité. Elle nourrit le corps, le cœur, l'intellect, aussi bien que l'âme et l'esprit ".

Aspects Techniques

Espace scénique (environ 2x4m)

Piano acoustique sur place (droit ou à queue).

Besoin d'un siège réglable en hauteur.

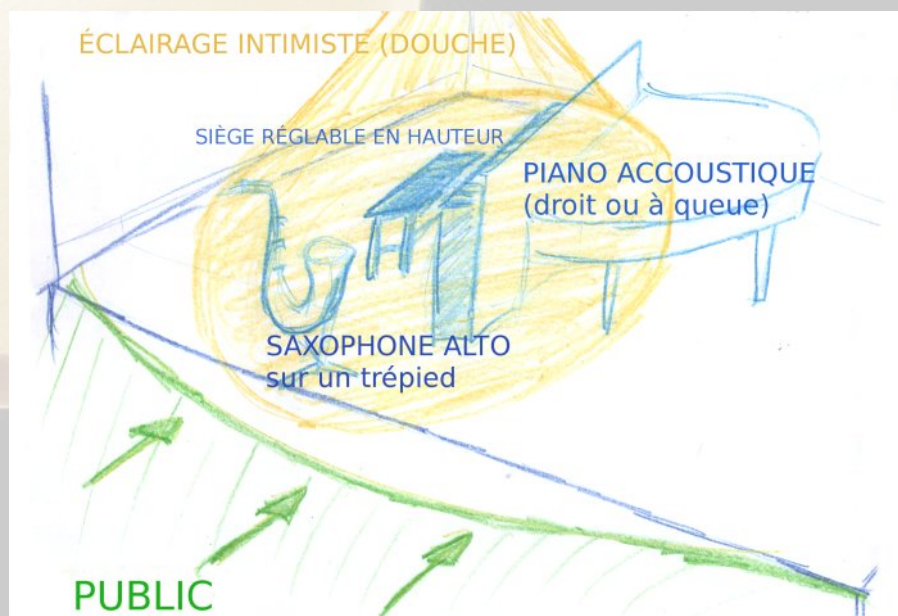
Éclairage intimiste en douche, au-dessus du clavier.

Instruments sans amplification.

Possibilité de concerts chez l'habitant (minimum 30 personnes).

Pour une jauge supérieure à 100 personnes, si nécessaire,

prévoir 2 micros d'ambiance en XY Neumann KLM 184, ou équivalent.



Mots de spectateurs...

"Textures soufflées :

Les cellules vibrent et résonnent à leur tour.

Notes voyageuses dans le corps et au-delà,

La pulsation est nourrissante,

Le souffle porte les morceaux comme une vague,

L'eau, l'air, le feu du cœur.

Les résonances s'expriment

comme des échos apaisants".

www.ameame.org

<https://www.facebook.com/lacompagniedameame/>



Contacts

Cécile Pagès : 06 41 54 33 67

Courriel : miroirs@ameame.org

Production : Brouhaha Fabrik